

¿NO ES USTED JOSE MOTA?

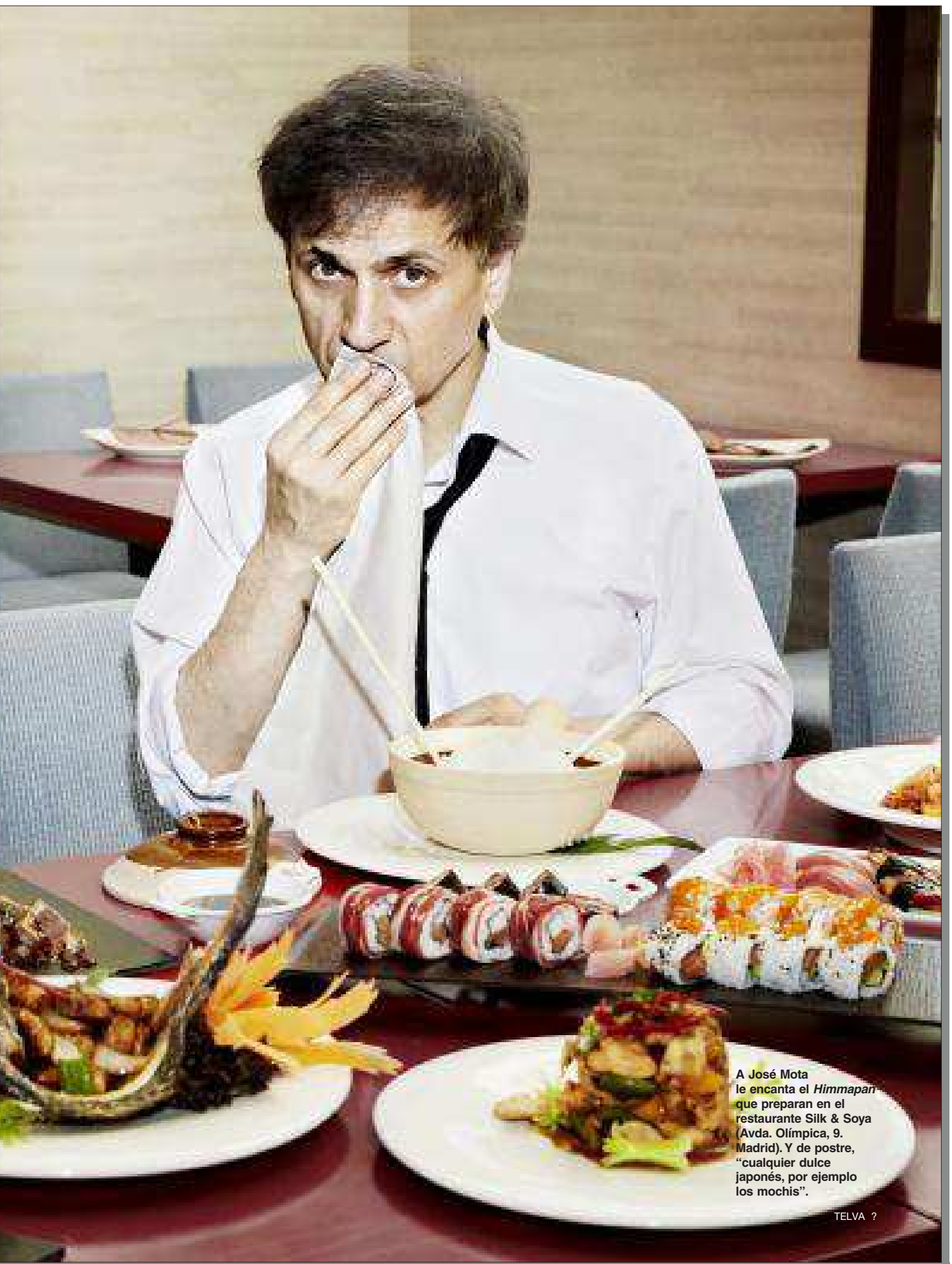
... "Fíjate que no seré yo quien te lo niegue, ojo, ¿y esta señorita que pasa por aquí no es Susan Sarandon?". "Pues tiene un aire, sí". Y en éstas la supuesta Susan se vuelve, le llama guapo y le pide una foto. Él, con toda naturalidad y sin ánimo de chufra, le comenta su parecido con Mrs. Sarandon. Van dos fotos y las que hagan falta. Así es José Mota. Creíamos que era un cómico y, en su restaurante favorito, en Alcobendas, descubrimos a un filósofo zen. **Todo en 50 preguntas.**

Escribe: CÉSAR SUÁREZ Fotos: TONI MATEU Realiza: VITO CASTELO



? TELVA





A José Mota le encanta el *Himmapan* que preparan en el restaurante Silk & Soya (Avda. Olímpica, 9, Madrid). Y de postre, "cualquier dulce japonés, por ejemplo los mochis".



1

*¿CUÁL ES LA PEOR
FRASE PARA LIGAR?*

¿Tienes whatsapp?

TELVA Video exclusivo en **TELVA**
en Orbyt y en Apple Store

? TELVA



Viene tan a menudo por este restaurante (Silk & Soya, en Alcobendas, Madrid) que pide sin mirar la carta: Himmapan –unas verduras con fideos de soja y especias thai–, doce makis de salmón y un rollito relleno de arroz

para compartir. Para beber, una Coca Cola. Quizá la única que se permita en la semana. Se cuida mucho, corre a menudo y está muy flaco. Lleva dos camisetas de interior porque anda friolero. El pasado mes de diciembre pilló una afonía crónica y tuvo que parar durante una semana el rodaje de la serie que estrena ahora: *El hombre de tu vida*.

Hace cuatro años, durante un corte en la ceremonia de los premios Goya, donde él estaba nominado como mejor actor revelación por *La chispa de la vida*, el productor José Manuel Lorenzo le dijo: "Tengo una serie para ti". La serie en cuestión era argentina y la dirigía Juan José Campanella. Se trataba de hacer la adaptación española. En cuanto Lorenzo le contó de qué iba, Mota se subió al carro. "El hombre de tu vida es Hugo Bermúdez, un tipo normal y corriente al que le puede su buen corazón. Su cuñada tiene una agencia de contactos, y para echarle una mano se convierte en el supuesto hombre ideal de las mujeres que le solicitan. Se ve metido en líos muy divertidos, tiene que usar la impostura para hacer el bien. Miente, pero por bondad", explica.

Mota no es chistoso. Piensa las respuestas con una gravedad de ministro, por muy tontas que sean las cuestiones a tratar. Escucha con una atención sincera. Sólo hace el payaso cuando cuenta el juego que tiene con su hijo de tres años. Se levanta de un brinco y corretea por la sala poniendo cara de moto. "Ruum papá, ruum papá", dice. Viene de ensayar con Maribel Verdú y Antonio de la Torre para la próxima película de Pablo Berger (*Blancanieves*), que se llamará *Abracadabra*. "Siempre he querido hacer ficción, y creo que ya va siendo hora", sentencia anunciando un futuro cercano.

2 ¿Le llamo Jose o José?

Depende de donde pongas el acento. Si me llamas con apellido, es José. A secas es Jose.

3 ¿Qué otro Jose o José no le hubiera importado ser?

Vaya preguntita...

4 Le ayudo: Aznar, Zapatero, Mourinho, Guardiola, Bonaparte, Sacristán...

Mejor ya lo digo yo: Coronado.

5 ¿Cómo empezó todo?

Fue en el salón de casa, cuando yo tenía siete años, un día que reuní a mi familia, me subí a una silla y me puse a contar historias. Luego empezaron a llegar los vecinos y me pedían más.

6 ¿Qué es lo que peor se le da?

Cualquier cosa en la que se ponga a prueba la paciencia. Ordenar objetos pequeños, por ejemplo... Soy un impaciente crónico. Si no hago las cosas rápido me pongo nervioso.

soporto es eso que llamo la *sobradez*.

16 ¿Nos puede el ansia?

Sí. Intentamos rodearnos de cosas materiales para tapar carencias emocionales.

17 ¿Se puede ser gracioso todo el rato?

Sería terrible vivir así. ¡Imagínate estar en un plano secuencia continuo! Es para decirle al gracioso: ¡Chico, para quieto, descansa un rato!

¿CUÁL HA SIDO LA ÚLTIMA BROMA TELEFÓNICA QUE HA GASTADO?

A un amigo, Paco Collado, el *Aberroncho*, le llamé hace poco haciéndome pasar por otra persona y picó. La broma se extendió 25 minutos... Yo iba en coche y di otra vuelta a la M-30. Me amenazó de muerte y yo a él. Cuando la cosa se puso demasiado tensa colgué. Volví a llamarle enseguida para pedirle disculpas. Se quedó mudo diez segundos, veinte... no sabía cómo reaccionar, ¡le sentó fatal!

8 ¿Quién le enseñó a bailar?

El mítico maestro Burguillos me enseñó claqué a sus 83 años, en su escuela de la calle Relatores de Madrid. Estuve con él tres o cuatro meses. Me contó sus aventuras con Gene Kelly y otros famosos bailarines.

9 ¿El humor es una terapia o una coraza?

Una necesidad.

10 ¿Qué tiene usted de Don Quijote?

Sancho Panza.

11 ¿Y de manchego?

Lo mismo que cuenta Cervantes con Don Quijote y Sancho: el soñador y el pragmático.

12 ¿Qué es lo más raro que le han dicho por la calle?

Te conozco y no sé de qué.

13 ¿A quién no imitaría jamás?

No me apetece meterme en la piel de alguien que me caiga mal. Siempre trato de contar algo con mis personajes. No me interesa meterme con alguien porque sí.

14 ¿El que no es chismoso es un mentiroso?

Es que el humor consiste en sacar afuera esas miserias, esos chismes que todos llevamos dentro. Nos reímos precisamente de las ruindades propias pero vistas en otro. Que sea el tonto el que nos diga cómo somos. Mis personajes repasan nuestras flaquezas, y nos gusta reírnos de eso, entre otras cosas.

15 Le saca de quicio...

La prepotencia. Me apetece rodearme de gente que no vaya en falso por la vida, que se comporte con normalidad. Si hay algo que no

18 ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?

Pues que estamos ávidos de sensaciones, de mensajes, de llenar vacíos. Suena el *¡plin!* y ahí estamos pegados. ¿Es malo Internet? Sí y no. Yo nunca he contado mi vida en las redes sociales, ni lo haré. No tengo interés en conseguir más seguidores por hablar de mi vida.

19 ¿La fama es carnívora?

Como dice mi amigo Pedro Ruíz: "No compensa vivir la vida en *playback*". El ego es un veneno que tomado en pequeñas dosis te produce una satisfacción, pero si se descontrola te puede llegar a devorar.

20

¿NO TIENE UN LÍO DE PERSONALIDADES CON TANTO DISFRAZ?

Yo creo que en realidad nadie somos nadie. Me niego a que mi profesión acabe con la esencia de lo que soy. El ego se vuelve contra ti y te hace creer cosas que no son.

21 ¿Y quién es usted?

Pues un tipo que tuvo la fortuna de nacer en un pueblo pequeño pero con una identidad muy especial. Siempre seguiré siendo aquel niño con pantalón corto que creció en Montiel. Ese niño me repasa las cuentas de vez en cuando: "Oye Jose, ¿te merece la pena esto?".

22 ¿El éxito le cansa?

No cansa, pero confunde. Yo disfruto mucho con lo que hago, pero tengo toma de tierra. No aguanto a ese artista que se pone trascendente y se cree alguien especial.

23 ¿Qué le deja con la boca abierta?

La bondad y la inteligencia, por ese orden.

24 ¿Qué le decía su padre?

Una cosa muy sencilla que me ha servido toda la vida: "Hijo, que nada te quite la sonrisa de la cara". Él era una persona muy espiritual. Escribía poesía.

25

¿QUIÉN ES EL HOMBRE DE SU VIDA?

Mi padre, al que perdí hace cinco años. Le admiraba tanto... Era una persona centrada y honesta que me ha dejado un hueco tremendo.

26 ¿Le recitaba versos?

Me regaló estos rípios que Quevedo escribió a una rosa que vio en una calavera, y yo me los aprendí: "Rosa, qué mal naciste / qué mala ha sido tu suerte, / si te corto es cosa triste, / si te dejo cosa fuerte, / pues dejarte con la vida / es dejarte con la muerte".

27 El otro día le decía Rajoy a Évole (aunque ya lo dijo Churchill, como casi todo) que "el humor es lo más serio que se puede hacer"

Es que es nuestro tubo de escape. Es ese cartel que dice: Salida. La risa nos ayuda a recordar que casi nada es para tanto.

28 Casi nada es para tanto y cualquier cosa es algo.

Vivimos gobernados por el qué va a pasar, agobiados por las responsabilidades... ¡Hay que reírse! Yo intento contagiarme de la alegría de mi hijo de tres años.

29 A nueve de cada diez redactoras de TELVA les gustaría tener una cita con usted.

¡Y eso que no me han visto con mi traje *Daniel Craig* de las galas!

30 ¿Cuando uno es niño los días son más largos o sólo lo parecen?

Yo creo que de niño tienes el disco duro menos lleno y todo lo que vives te motiva más.

31 ¿Lleva dentro un melancólico?

Quizás sí. Disfruto tanto la vida que me afero a momentos del pasado, y no creo que esto sea bueno. Me contaron que el abuelo de Saramago, poco antes de morir, pidió que le sacaran a su jardín para abrazar un árbol. Igual me acaba pasando eso.

32 ¿Cómo era su pueblo?

Allí corría y saltaba de niño por las calles con total despreocupación. El pueblo entero era nuestro parque de atracciones. No había restricciones. Con diez años mis amigos querían ser mayores, pero a mí no me apetecía crecer. Recuerdo que tenía conciencia de esa felicidad que estaba viviendo, y quería que durase siempre. Como Tom Hanks en *Big*.

33 La Cabra Mecánica cantaba: "Felicidad qué bonito nombre tienes. Felicidad, vete tú a saber dónde te metes".

¿Y dónde está la felicidad? ¿En la abundancia? No lo creo. En mi pueblo pasaba alguien con un asno y te saludaba. La gente hablaba. Nos juntábamos para ver la serie de Kunta Kinte. Había carencias, claro, pero jamás te sentías aislado.

34 ¿Cuál es la ecuación de la comedia?

Comedia es Tragedia mas Tiempo. ¡Que nada es para tanto, hombre!

35

"AMISTADES QUE SON CIERTAS, NADIE LAS PUEDE TURBAR", DICE DON QUIJOTE.

Tengo un gran capital de amigos, algunos de ellos de toda la vida, con sus cualidades, sus defectos, sus tonterías... En la amistad es donde más merece la pena tener mano izquierda. Algunos me han fallado y seguramente yo también les habré fallado a ellos.

41 ¿Cuál es su peor pesadilla?

Más que pesadillas, tengo estrés emocional. Según se me haya dado el día, ya sé si voy a dormir bien, mal o regular.

42 ¿Qué hace para meterse en la piel de un personaje?

Nada, me pongo y ya está.

43 Elija una frase: "De parte del señor Descartes: Pienso luego existo y se sancionará por no existir pensando", del pregonero; ó "Al que madruga, tiene un sueño que no llega a la hora de comer", dicho popular.

La del pregonero. Es mía, ¿no?

44 ¿Le cuesta decir que no?

Antes sí, mucho. Pero he mejorado bastante en ese aspecto. Trataba de quedar bien con todo el mundo y eso no es posible. Cuando no puedes, no puedes, y no pasa nada. [Se dobla la voz él mismo]. Que no puedo. Jose, que te llaman. Que no puedo... Mira, ya tengo título para un libro: Aprende a decir no sin sentirte culpable.

45 ¿Hay algo que le dé corte?

Siento más vergüenza ajena que corte. Me da vergüenza esa gente descarada que se toma una confianza que no le corresponde, sea conmigo o con otra persona. En esos casos, prefiero ser tímido.

36 ¿A qué sketch le tiene un cariño especial?

Al de *El señor de los anillos* que hice con Juan hace unos quince años, cuando éramos Cruz y Raya.

37 Alguna vez le han dicho que usted es España.

Mis personajes son una radiografía del país. Creo que a pesar de nuestros problemas, España es el mejor sitio donde se puede estar.

38 ¿Qué actriz le vuelve loco?

Tres: Candela Peña, Maribel Verdú y Carmen Maura.

39 ¿Cuántas horas trabaja al día?

Muchas, y además soy noctámbulo. Ando justito de sueño. Este último año he estado más cansado que nunca.

40 ¿En qué momento del día se le ocurren más chorradas?

Cuando tengo más presión, cuando el alrededor agrade más. El ingenio se agudiza con la crisis.

46 ¿Qué le hubiera gustado ser?

Un buen futbolista.

47 ¿Cómo quién?

Como Maradona o Ronaldinho.

48 Elija una de Woody Allen: "¿De dónde venimos? ¿Adónde vamos? ¿Hay posibilidad de tarifa en grupo?"; ó: "Echo de menos esa época en que el aire era limpio y el sexo sucio".

¡Qué genio es! Me contaron que los padres de Woody Allen vivieron ciento seis y ciento siete años. Eso habrá que corroborarlo...

49 ¿Cuál es su punto débil?

Queen. Tú me pones cualquier canción de Queen y me reblandezco.

50 ¿Qué le da pereza?

Pegarme barbas en la cara. Me da tanta tirria que muchas de las barbas que llevo en mis parodias son pintadas. Cuando me ves de Rajoy, llevo la barba pintada ¡y no se nota nada!

TELVA ?

